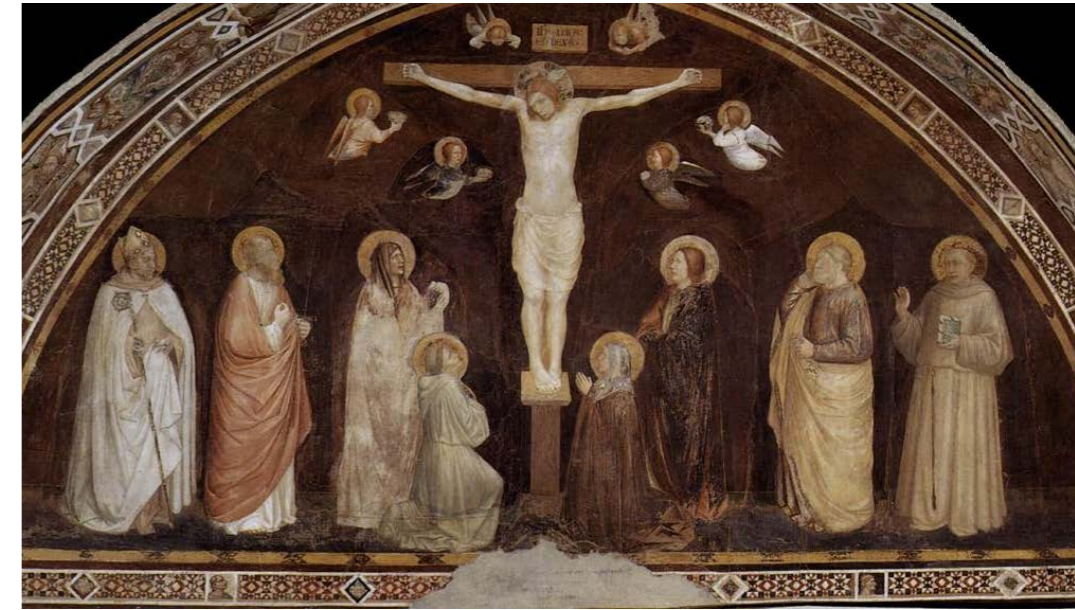


Italia: Entre Cultura y Fe



DIA 1 Llegada a Milan

Plan: *pernocta*

Llegada al aeropuerto de Milan, encuentro con el representante y traslado al hotel. Pernocta.

DIA 2 De Milan a Padua y Venecia Km 280

Plan: *pernocta con desayuno*

En la mañana visita guiada de Milan. Se inicia con la Iglesia de Santa Maria De Las Gracias, con la obra maestra de Leonardo da Vinci, "La última cena", de los finales de 1400 por la pared de fondo del refectorio cuando este aún era un convento dominico. Muy cerca se encuentra uno de los teatros más famosos del mundo, donde se presentaron artistas como Maria Callas y Luciano Pavarotti. Se llega a la Plaza del Duomo, donde se encuentra el símbolo del arte "florido gótico", la Catedral, una de las cuatro iglesias más grandes del mundo. La fachada de la forma triangular se caracteriza por cientos de agujas y más de 3.400 estatuas externas, entre las cuales la famosa Madonnina. Parada en la madre de todos los centros comerciales con tiendas elegantes, restaurantes y pastelerías que se presentan a los visitantes en esta hermosa galería del siglo XIX, con su suelo de mosaico, el altísimo techo de cristal y hierro forjado: Galería de Vittorio Emanuele II. Salida hacia Padua y visita a la Basílica de San Antonio, construida en 1232 para proteger la tumba del monje. Los peregrinos y devotos del "Santo", como se ha reconocido, no son los únicos a visitar la basílica, refinado ejemplo de varias arquitecturas: la fachada románica, cúpulas bizantinas, los campanarios "gemelos" que recuerdan a los minaretes árabes y decoraciones góticas de los interiores que hospedan los restos de uno de los santos más queridos en el mundo. Llegada a Mestre / Venecia y alojamiento en un hotel.

DIA 3 De Venecia a Florencia Km 260

Plan: *pernocta con desayuno*

Venecia es una ciudad única en el mundo, un milagro sobre agua. Se llega al Puente de Rialto y se continúa caminando hasta Plaza San Marco, el salón de Venecia, con los porticos de ambos lados, llenos de tiendas y cafés históricos. Parada obligada es el Puente de los Suspiros, en piedra blanca de Istria, que servía para conectar las salas de los tribunales de Palacio Ducal a las nuevas prisiones. Majestuoso se levanta el campanario, una poderosa torre cuadrada alta aproximadamente 99 metros, antiguamente faro de los marineros. La visita termina con la Basílica de San Marco, en el interior bellísimos mosaicos de oro y el piso de mármol incrustado. A las 12.00 esperamos las campanadas de los Moros, dos estatuas de bronce de color marrón que tocan con un bate las horas sobre una gran campana, la Torre del Reloj. En la tarde salida para Florencia y llegada en la noche.

DIA 4 De Florencia a Asis Km 350

Plan: *pernocta con desayuno*

En la mañana visita guiada de Florencia, cuna del renacimiento, con visita a la Plaza, un conjunto único de fe, historia y arte. Se admiran la Catedral de Santa Maria de la Flor, con su fachada de mármol rosa, blanco y verde. La gigantesca cúpula del Brunelleschi, el campanario de Giotto y el Baptisterio de San Giovanni, uno de los edificios más antiguos de la ciudad, con las puertas de bronce doradas. Recorriendo la centralísima calle de los Calzaiuoli, llegamos a Plaza de la Signoria, donde se encuentra el Palacio Viejo y las famosas esculturas de la plaza, como el Perseo, el ratto delle Sabine, la fuente del Neptuno y el monumento ecuestre de Cosimo de' Medici. Cruzando el patio de los Uffizi, se llega al Puente Viejo, desde donde se puede admirar una parte del famoso Corridoio Vasariano, que pasa justo por encima de las tiendas de los orfebres que se encuentran a ambos lados del puente. En

la tarde llegada a Asís.

DIA 5 De Asis a Roma Km 350

Plan: *pernocta con desayuno*

La mañana está dedicada a una visita guiada de Asís, declarado Patrimonio de la UNESCO, famosa por sus bellezas históricas y culturales y la extraordinaria historia de San Francisco y Santa Clara que han nacido y vivieron aquí. Paseo por el centro histórico, con rincones antiguos y bellos, encontrando la Catedral de San Rufino, la Basílica di Santa Chiara, hasta la Basílica de San Francisco que se divide en la iglesia superior e inferior. El cuerpo de San Francisco está enterrado bajo el altar de la Iglesia inferior y está rodeado por sus cuatro seguidores más fieles, mientras que la superior está decorada por los artistas más importantes de la época: Cimabue, Giotto y Lorenzetti. En la noche llegada en Roma.

DIA 6 Roma

Plan: *pernocta con desayuno*

Visita panorámica guiada de la ciudad Eterna empezando por Plaza Venecia y cruzando toda en área de los Fori Imperiali, la más amplia área arqueológica de la Roma Antigua. Se llega al Coliseo, muy probablemente el monumento más famoso al mundo, destinado a los combates y juegos entre gladiadores y a los simulacros de caza con animales salvajes y exóticos. Después de unas fotos al Arco de Constantino se alcanza Plaza de San Pedro en la Ciudad del Vaticano, dominada por la Basílica, con la cúpula diseñada por Miguel Ángel y que sorprende por el imponente tamaño y la armonía y la bella columnata de 284 columnas dóricas. En el lugar más importante de la cristiandad, se mantienen innumerables obras maestras del Renacimiento italiano, entre los 45 altares, 11 capillas, 390 estatuas y más de 10 mil metros cuadrados de mosaicos. El recorrido

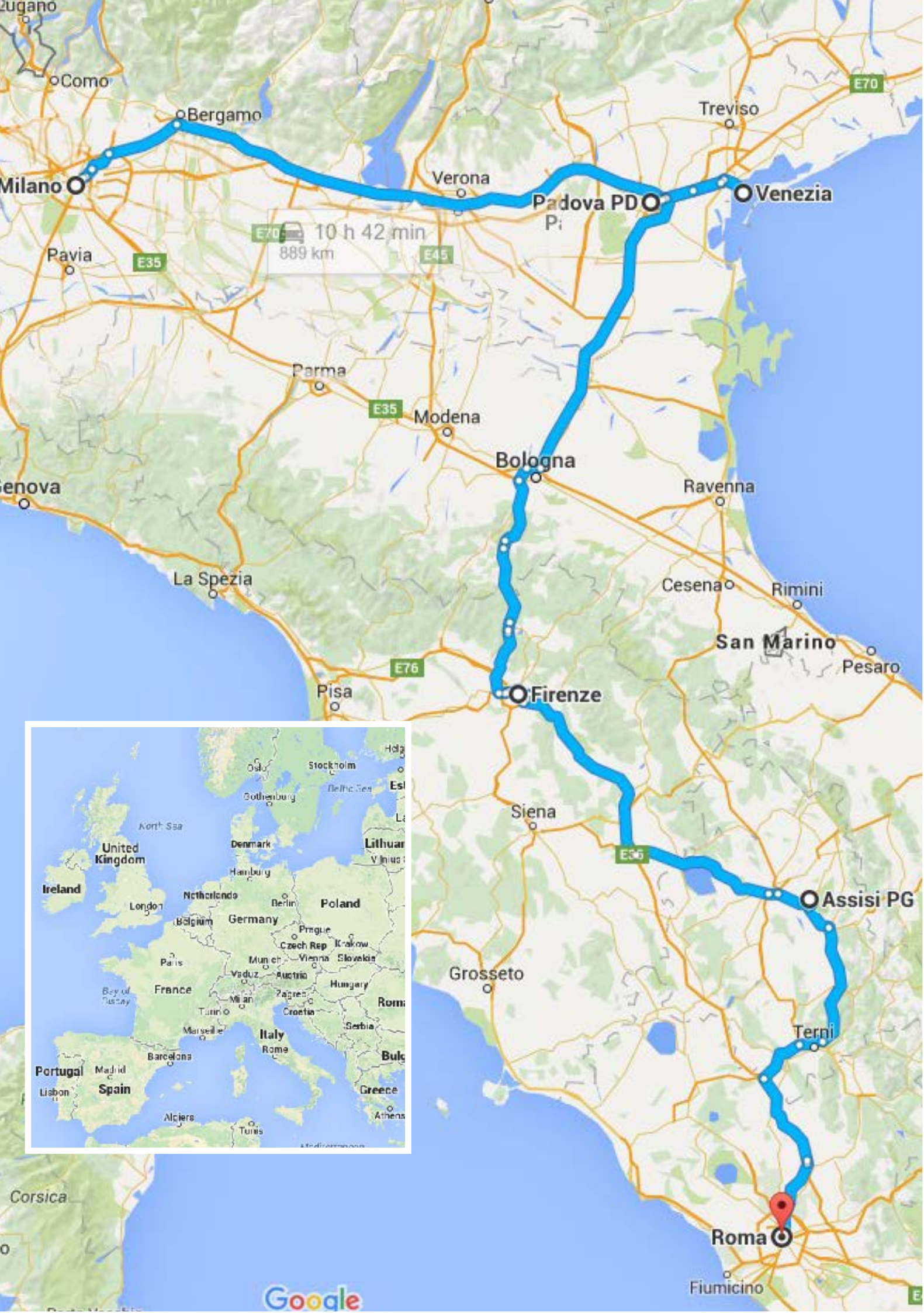
termina en frente de una obra maestra del joven Miguel Ángel, La Piedad, en el que se ve el inmenso dolor pero discreto de una madre frente a la muerte de su hijo. Por la tarde, si se desea, excursión opcional de los museos del Vaticano, un complejo de museos con las colecciones de arte más bellas del mundo.

DIA 7 Roma

Plan: *pernocta con desayuno*

Traslado al aeropuerto. Fin de los servicios.





10 h 42 min
889 km

